

MUZEUM NARODOWE W POZNANIU

Al. Marcinkowskiego 9

WYPRZEDAŻ WYDAWNICTW MNP

g. 15.00–01.00

Wyprzedaż wybranych wydawnictw Muzeum Narodowego w Poznaniu. Zapraszamy do księgarni muzealnej.

WYSTAWA/POKAZ

A-GEOMETRIA. HANS ARP I POLSKA

g. 17.00–01.00

Wystawa zaprezentuje ponad 60 dzieł Hansa Arpa ze wszystkich okresów twórczości artysty. Będą to rzeźby, reliefy, rysunki, kolaże, grafiki oraz obrazy. Prace Arpa zostaną skonfrontowane z dziełami wybranych artystów polskich współczesnych artyście jak Henryk Stażewski, Władysław Strzemiński czy Wanda Chodasiewicz-Grabowska oraz twórców, których realizacje wykazują pokrewieństwo zarówno z językiem formalnym Arpa, jak i jego teorią sztuki tj. Alina Szapocznikow, Maria Jarema, Andrzej Pawłowski, Iwona Demko, Aleksandra Ska czy Tomasz Marek.

Kurorki: Maike Steinkamp (Fundacja Hansa Arpa w Berlinie), dr hab. Marta Smolińska (prof. UAP) Aranżacja plastyczna: Rafał Górczyński

JANUSZ PRZYBYLSKI. WOKÓŁ „BŁĘDNEGO KOŁA”

g. 17.00–01.00

Pokaz prac malarza i grafika - Janusza Przybylskiego (1937–1998), pochodzącego z Poznania. Przybylski uważany jest za jednego z najbardziej samodzielnych twórców tzw. nowej figuracji w polskiej sztuce. Ceniony jest także za swoje prace graficzne, głównie litografie i akwaforty. W ramach pokazu zostaną zaprezentowane jego prace na papierze z lat 1965–1988. Trzon pokazu stanowi wybór obiektów wchodzących w skład (lub też z nim powiązanych) głównego cyklu malarsko-graficznego zatytułowanego „Błędne koło”. Prace powstające od połowy lat 70. XX w. stanowiły rodzaj artystycznego, autorskiego komentarza do wybitnego dzieła Jacka Malczewskiego. Część pokazywanych prac zostanie zakupiona dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Kurator: Grażyna Hałasa, Agnieszka Salamon-Radecka

NIEDOSTRZEGANE, CZ. 2

g. 17.00–01.00

Przedsięwzięcie jest kontynuacją zrealizowanej w 2010 prezentacji światowego designu ze zbiorów Galerii Plakatu i Designu (GPiD) Muzeum Narodowego w Poznaniu w przestrzeniach ekspozycji stałych muzeum. Tym razem w kontekście dzieł eksponowanych (i w relacji do nich) w muzeum prezentowane będą książki od lat gromadzone w zbiorach GPiD, które charakteryzują fantastycznie wykonane ilustracje i kunszt projektowania graficznego.

Kuratorka: Barbara Górecka

RASTAWIECKI, MIELŻYŃSKI I INNI. DAWNI KOLEKCJONERZY I ICH KOLEKCJE g. 17.00–01.00

Wystawa poświęcona jest wybitnym polskim kolekcjonerom i mecenasom, wielce zasłużonym dla kultury i nauki polskiej, takim jak Edward Rastawiecki, Seweryn Mielżyński czy Józef Weyssenhoff. Forma prezentacji pozwoli na pokazanie tylko wybranych aspektów ich kolekcjonerskiej działalności. Na mieszczącej się w kilku gablotach ekspozycji obejrzyć będzie można numizmaty, książki oraz archiwalia związane z zaprezentowanymi postaciami, znajdujące się w zbiorach Gabinetu Numizmatycznego Muzeum Narodowego w Poznaniu.

Agnieszka Murawska, Witold Garbaczewski

PORTRETY TRUMIENNE

g. 17.00–01.00

Portrety trumienne to jeden z cykli Pawła Napierały realizowany od 2016 r. Napierała jako podłoża do swoich “portretów trumiennych” używa starych podobraz. Punktem wyjścia jest tu tradycja staropolskich, sarmackich portretów umieszczanych na trumnach szlacheckich (XVII–XVIII wiek). Tamte miały zatrzymać czas w miejscu. Napierała natomiast podkreśla upływ czasu, nadaje swoim pracom nowy szerszy kontekst. Nie zaciera ich historii. Ekspozuje wszelkie ślady zużycia: rysy, uszkodzenia, white gwoździe. Początkiem każdej pracy jest nieobecność, niemożność powrotu do stanu pierwotnego. Artysta zastępuje więc miejsce po blasze, poprzednim wizerunku “nowym portretem”. Zastany kształt podobrazia - ów brak, wypełnia kolorem. Lecz nie są już tylko obrazami, czy obiektami, ale czymś pomiędzy. Jak określa to artysta: „stają się one na powrót”. Paweł Napierała

SPOTKANIE/WYKŁAD

KOŁO NAUKOWE STUDENTÓW HISTORII SZTUKI – SPOTKANIA PRZY OBIEKTACH

g. 18.00–20.00

O dziełach sztuki znajdujących się w Muzeum opowiedzą członkowie Koła Naukowego Studentów Historii Sztuki Uniwersytetu Adama Mickiewicza. Wykorzystując warsztat historyka sztuki studenci spróbują przybliżyć zwiedzającym wizualne aspekty obrazów oraz dokonać ich analizy. Widzowie dowiedzą m.in.: jaki przekaz niosą obrazy, kim były przedstawione na nich postaci i jakie role przypisał im artysta, jakie są cechy charakterystyczne danego stylu, jaką rolę dzieła sztuki przypisywano w okresie jego powstania oraz jak czytać sztukę niefiguratywną. Studenci przybliżą również sylwetki artystów oraz cechy charakterystyczne ich twórczości.

RASTAWIECKI, MIELŻYŃSKI I INNI. DAWNI KOLEKCJONERZY I ICH KOLEKCJE g. 19.00 i 21.00

Spotkanie przy wystawie. Witold Garbaczewski

ŚLADEM ARTYSTÓW NALEŻĄCYCH DO ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW (ZPAP)

g. 17.15

Podczas Nocy odbędzie się prelekcja prezesa OP ZPAP Pawła Napierały dotycząca powstania okręgu w Poznaniu i jego historii. Od założycieli Wacława Taranczewskiego, Wandy Chełmońskiej, po tak znanych twórców jak Jan Spychalski, czy Piotr Potworowski.

Wydarzenie wpisuje się w przygotowania do nadchodzącej w przyszłym roku 85. rocznicy powstania Okręgu Poznańskiego i ma na celu ukazanie przeplatających się relacji miasta Poznania, jako obszaru życia i działalności artystycznej, Muzeum i ZPAP. Paweł Napierała

TWÓRCZOŚĆ GRAFICZNA I RYSUNKOWA JANUSZA PRZYBYLSKIEGO NA TLE CAŁEJ TWÓRCZOŚCI ARTYSTY

g. 17.30

Spotkanie przy obiektach służące omówieniu na konkretnych przykładach podstawowych technik graficznych i rysunkowych, jakimi posługiwał się artysta, także w kontekście jego twórczości malarskiej.

Agnieszka Salamon Radecka

OKOLICZNOŚCI UTWORZENIA MUZEUM POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK IM. MIELŻYŃSKICH

g. 17.30

Przypadająca w tym roku 160. rocznica utworzenia jednego z pierwszych polskich muzeów publicznych stanowi okazję do przypomnienia zasług tej instytucji w ratowania i upowszechnianiu zabytków kultury polskiej i obcej. To w ramach utworzonego w lutym 1857 roku Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk grono wybitnych Wielkopolan, z Władysławem Niegolewskim na czele, we wrześniu tegoż roku postanowiło powołać do życia Muzeum Starożytności Polskich i Słowiańskich w Wielkim Księstwie Poznańskim.

Tadeusz Grabski

EPITAFIUM ZE SKWIERZINY – DRUGIE ŻYCIE MUZEALNE

g. 18.00

Jesienią 2016 roku na poznańskim targu staroci policjanci wraz z historykiem sztuki zabezpieczyli tablicę inskrypcyjną będącą środkową częścią epitafium ze Skwierziny. Do Muzeum Narodowego w Poznaniu powrócił zabytek zaginiony zapewne w czasie lub tuż po II wojnie światowej. Celem spotkania będzie przybliżenie ciekawej historii XVIII-wiecznego dzieła sztuki funeralnej. Adriana Podmostko-Kłós

BŁĘDNE KOŁO JACKA MALCZEWSKIEGO

g. 18.00

Spotkanie przy obrazie. Wykład o „Błędnym kole” Jacka Malczewskiego jako manifestie nowej sztuki. O powodach powołania malarczyka jako tego, który „mówi” w imieniu artysty. O nowej interpretacji obrazu: możliwych związkach między formą kręgu wirujących postaci (z greckiej starożytności, z Rewolucji Francuskiej oraz polskich powstań narodowych) z Nietzscheańską ideą kolistego rozwoju świata w jego wiecznym trwaniu i stałych powrotach. Maria Gołąb

SEWERYN MIELŻYŃSKI – ZAPOMNIANY CZŁOWIEK RENESANSU W BURZLIWYCH CZASACH

g. 18.15

Burzliwe losy Seweryna Mielżyńskiego w pierwszej połowie życia mogłyby zainspirować do napisania powieści awanturycznej lub zobrazowania ich w formie filmu przygodowego, natomiast druga połowa wypełniona rzetelną pracą na rzecz innych, to wzór postawy społecznej zawartej w określeniu pro publico bono. Trwałym śladem działalności Mielżyńskiego są różnorodne zbiory sztuki przechowywane obecnie w Muzeum Narodowym w Poznaniu oraz siedziba – w tym samym miejscu od 160 lat – Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Na osobowość ciekawego człowieka spojrzymy oczami bliskich i przyjaciół.
Agnieszka Murawska

BŁĘDNE KOŁO JANUSZA PRZYBYLSKIEGO

g. 19.00

Spotkanie przy obiektach. Będzie to spotkanie z pracami z cyklu „Błędne koło” Janusza Przybylskiego. Cykl rysunków i grafik tworzony w latach 1976–1980 powstał z inspiracji obrazem „Błędne koło” Jacka Malczewskiego (MNP). Punktem kulminacyjnym będzie kolaż z portretem żony, zatytułowany „Portret Danusi. Ukłon dla Diega”.
Grażyna Hałasa

MUZYKA JAKO „PRAELUDIUM VITAE AETERNAE”. O LUTERAŃSKIEJ TEOLOGII MUZYKI

g. 19.00 i 20.00

Muzyka odgrywała znacznie ważniejszą rolę w tradycji luterkańskiej niż w katolickiej. Bazując na poglądach Marcina Lutra, w XVII i XVIII w. rozwinęła się teologia muzyki, zgodnie z którą muzyka jest jedyną dziedziną sztuki, która może człowieka do Boga zbliżyć, a nawet może ukazać coś z istoty Boga. Wykład wygłoszony przy rzeźbach z prospektu organowego w luterkańskim kościele p.w. św. Marii Magdaleny we Wrocławiu, dotyczyć będzie tej wyjątkowej koncepcji teologicznej, dostrzegającej w muzyce „praeludium vitae aeternae” lub „przedsmak życia wiecznego”.
Maciej Broniewski

OD GALERII MIŁOŚLAWSKIEJ DO GALERII NARODOWEJ – SEWERYN MIELŻYŃSKI KOLEKCJONER SZTUKI

g. 19.00

Seweryn Mielżyński osobiście zaprojektował skrzydło galerii przy pałacu w Miłosławiu. Tam pomieścił swoje zbiory malarstwa europejskiego. Kilka lat później zakupił od Edwarda Rastawieckiego znaczną kolekcję malarstwa polskiego. Mielżyński zmienił pierwotny zamysł i przekazał całość zbiorów TPN inicjując powstanie najstarszego na ziemiach polskich muzeum sztuki. Nadrzędnym celami jego działania była publiczna dostępność i społeczny pożytek płynący z obcowania ze sztuką.
Ewa Siejkowska- Askutja

KAZIMIERZ MALINOWSKI – MUZEOLOG

g. 19.45

Tytuł spotkania to parafraza tytułu artykułu prof. Kazimierza Malinowskiego zamieszczonego w „Muzealnictwie”, a poświęconego postaci i działalności Michała Walickiego. Ten słynny historyk sztuki, badacz plastyki gotyckiej w Polsce, mniej jest znany – jak się wydaje – jako muzeolog oraz mistrz i patron samego Malinowskiego. Kontekst muzeologiczny pozwala jednocześnie przedstawić postać prof. Malinowskiego w całym spektrum działań: jako wielce zasłużonego dyrektora Muzeum Narodowego w Poznaniu, którego jakże wiele śladów działalności jest do dzisiaj wyraźnie uchwytne, wizjonera i kuratora nowego programu wystawienniczego MNP, inicjatora kilku ważnych, działających do dzisiaj muzeów na terenie Wielkopolski i Ziemi Lubuskiej, a wreszcie także jako muzeologa czynnie reprezentującego nasz kraj na forach międzynarodowych (przede wszystkim działalność w ICOM).

Gerard Radecki

OPROWADZANIE/GUIDED TOURS

Jak powstały zbiory MNP. Wielcy kolekcjonerzy i darczyńcy. Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Narodowego

SZTUKA POLSKA XX W., CZYLI OD AWANGARDY 20-LECIA MIĘDZYWOJENNEGO PO KANTORA I OPAŁKĘ

g. 18.00

Spacer prezentujący zbiory sztuki polskiej XX w. Temat sztuki współczesnej otworzą dzieła okresu 20-lecia międzywojennego, prace kolorystów i awangardy z krakowskimi formistami na czele, a także dwie indywidualności tego okresu: Witkacy i Tadeusz Makowski. Cząsy powojenne opowiedziane będą obrazami socrealizmu, zaprezentowane zostaną eksperymentalne prace m.in. Tadeusza Kantora, Henryka Stażewskiego. Za pośrednictwem dzieł Izabelli Gustowskiej pojawi się wątek nowych mediów, a także nurt sztuki konceptualnej, z wybitną reprezentacją w postaci Obrazu liczonego Romana Opalki.

Zuzanna Sokołowska

MALCZEWSKI, WYSPIAŃSKI I BOŻNAŃSKA – MISTRZOWIE MŁODEJ POLSKI

g. 19.00

Ścieżkę spaceru wyznaczają trzy wielkie nazwiska Młodej Polski: wybitny symbolista, Jacek Malczewski, którego prace stanowią największy w Polsce zbiór, z arcydziełami takimi jak Błędne koło, czy cykl Zatruta studnia; obok słynny Stanisław Wyspiański – na poznańskiej galerii reprezentowany przez piękne, pastelowe portrety dzieci artysty, oraz czerpiący z secesji projekt witraża Matka Boska z Dzieciątkiem; a także fascynująca sylwetka kobieca – Olga Boznańska, jedna z niewielu artystek tego czasu, która sławę zdobyła dzięki wspaniałym portretom.

Małgorzata Baehr

A-GEOMETRY. HANS ARP AND POLAND – GUIDED TOUR OF THE TEMPORARY EXHIBITION

g. 19.00

Presentation of works by a German-French artist Hans Arp, a key contributor in the development of Dada and Surrealism. The exhibition comprises over 60 works - sculptures,

reliefs, drawings, collages, engravings and paintings. Arp's works are confronted with the works of selected Polish artists, related to him by the formal language and the theory of art, such as Henryk Stażewski, Władysław Strzemiński, Alina Szapocznikow, Maria Jarema, Andrzej Pawłowski.

Martyna Łukasiewicz

ARCYDZIEŁA DAWNEJ SZTUKI EUROPEJSKIEJ W KOLEKCJI ATANAZEGO RACZYŃSKIEGO

g. 20.00

Ścieżka dla miłośników dawnej sztuki europejskiej. Poprowadzi nas postać Atanazego Raczyńskiego, kolekcjonera i mecenasa, oraz dzieje obrazów z jego kolekcji. Zatrzymamy się przy takich perełkach jak Gra w szachy pędzla włoskiej artystki renesansowej Sofonisby Anguissoli, czy nawiązująca do Leonarda da Vinci Madonna z Dzieciątkiem i barankiem Quentina Massysa. Owocem licznych podróży dyplomatycznych oraz pobytu Atanazego w Berlinie jest zbiór XVII-wiecznych dzieł hiszpańskich i portugalskich, m.in. Francisco de Zurbarana, czy twórczość malarzy niemieckich XIX w.

Kinga Sibilska

KURATORSKIE OPROWADZANIE PO WYSTAWIE *JANUSZ PRZYBYLSKI. WOKÓŁ „BŁĘDNEGO KOŁA”*

g. 20.00

Spotkanie przy wystawie: Grażyna Hałasa, Agnieszka Salamon-Radecka

STORIES OF THE MASTERS. GUIDED TOUR OF THE PERMANENT EXHIBITION

g. 20.30

Explore the meaning and beauty of highlights of the collection, learn stories behind the artworks of greatest Polish artists, and get involved in a dialogue with artistic tradition. The guided tour will be a great chance to admire selected works of most important masters such as Jacek Malczewski or Tadeusz Kantor.

Martyna Łukasiewicz

KURATORSKIE OPROWADZANIE PO WYSTAWIE A-GEOMETRIA. HANS ARP I POLSKA

g. 20.30

Spacer po ekspozycji czasowej. Prezentacja dzieł niemieckiego artysty Hansa Arpa, twórcy wiążanego z abstrakcjonizmem, dadaizmem i surrealizmem. Wystawa gromadzi ponad 60 dzieł ze wszystkich okresów twórczości – rzeźby, reliefy, rysunki, kolaże, grafiki, obrazy. Prace Arpa skonfrontowane zostały z dziełami wybranych artystów polskich - współczesnych artyście, jak Henryk Stażewski, Władysław Strzemiński, bądź pokrewnych mu językiem formalnym i teorią sztuki, np. Alina Szapocznikow, Maria Jarema, Andrzej Pawłowski, Aleksandra Ska.

Marta Smolińska, kuratorka wystawy

WARSZTAT

CO MA W KIESZONCE? NA TROPIE KSIĄŻKI I OBRAZU

g. 17.15–18.45

Warsztat adresowany jest do dzieci w wieku 3–6 lat oraz ich opiekunów. Punktem wyjścia do zajęć jest pokaz „Niedostrzegane” cz. 2 prezentowany w przestrzeniach Muzeum. Zajęcia składają się z dwóch części: czytando książki „W kieszonce” I. Chmielewskiej oraz praca plastyczna – wykonanie własnych kieszonek.

Barbara Górecka, Maria Kiedrowska

OCZKO W GŁOWIE – WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE WYSTAWIE „A-GEOMETRIA. HANS ARP I POLSKA”

g. 18.00–20.00

Zatrzymanie jest wyjątkowo ważne, szczególnie w kontekście płynności i tempa wszystkiego, co nas otacza. W czasie Nocy Muzeów odwiedzający będą mieli okazję wyrazić swoje zdanie na temat prezentowanych dzieł za pomocą własnej wypowiedzi artystycznej. Poprzez nawiązanie dialogu ze sztuką ekspozycja będzie ożywiona i otwarta na refleksję odwiedzających. Działanie adresowane jest do wszystkich odwiedzających, można do niego dołączyć w dowolnym momencie – czas realizacji zadania zależy od uczestnika.

Prowadzenie: Młody Uniwersytet Artystyczny

ZAJĘCIA DLA RODZIN Z DZIEĆMI

JEST W MUZEUM OBRAZ TAKI... – SZTUKA NOWOCZESNA DLA NAJMŁODSZYCH (8–12 LAT)

g. 17.15

Opowieść wierszem o sztuce współczesnej: o inspiracji, konceptualizmie, abstrakcji i asamblażu

Anna Ostrowska

DOBRANOCKA – OPOWIEŚCI OBRAZÓW (8–12 LAT)

g. 19.00

Jakie tajemnice i historie skrywają w sobie obrazy? Czy obrazy mogą opowiadać? Gawęda oparta na baśniach, mitach i legendach połączona z lekturą obrazu.

Emilia Głuszak

QUIZ

ŚLADEM ARTYSTÓW NALEŻĄCYCH DO ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW (ZPAP)

g. 17.00–21.00

Okręg Poznański ZPAP przygotował na Noc Muzeów 2017 w MNP zabawę konkursową. Będzie ona miała formę niezobowiązującego spaceru po MNP śladem artystów należących do ZPAP. Od założycieli Wacława Taranczewskiego, Wandy Chełmońskiej, po tak znanych twórców jak Jan Sychalski, czy Piotr Potworowski. Wydarzenie wpisuje się w przygotowania do nadchodzącej w przyszłym roku 85. rocznicy powstania Okręgu Poznańskiego i ma na celu ukazanie przeplatających się relacji miasta Poznania, jako obszaru życia i działalności artystycznej, Muzeum i ZPAP. Podczas Nocy Muzeów na stoisku informacyjnym ZPAP udostępnione będą karty z zadaniami umożliwiające wzięcie udziału w zabawie.

Przewidziano dwa losowania o godz. 19 i 21. W każdym losowaniu rozlosowywane będą po trzy nagrody – miniatury autorstwa Pawła Napierały.

MUZYKA

KĄDZIELA & WÓJCIŃSKI – KONCERT

g. 21.15, 22.15

Artyści zaprezentują utwór z płyty „10 Little Stories”. Ten album to „zbiór opowiadań, których treścią i osiłą jest przyjaźń. Owocem tej przyjaźni jest niezwykle porozumienie, które zaistniało pomiędzy muzykami”. Autorski repertuar oscylować będzie wokół jazzu, eksperymentu i muzycznej improwizacji. Marek Kądziela – gitara, Ksawery Wójciński – kontrabas, wokół

MUZEUM SZTUK UŻYTKOWYCH

Góra Przemysła 1

ODKRYJ MUZEUM SZTUK UŻYTKOWYCH W ZAMKU PRZEMYSŁA

g. 17.00 – 01.00

Do odkrycia jest wiele: wystawa stała w zupełnie nowej odsłonie, eksponaty, z których duża część przechowywana była do tej pory w magazynach o45raz aplikacje mobilne, filmy i prezentacje, które uzupełniają naszą ekspozycję. W tę wyjątkową noc pracownicy MSU będą krążyć wśród publiczności zdradzając sekrety muzeum i pokazywanej w nim kolekcji. Niezwykle pomocna w odkrywaniu tajemnic kryjących się w naszych obiektach będzie też aplikacja „Skarby MSU” (do pobrania na smartfony) – edukacyjna zabawa, na którą składa się 8 filmów i 8 zadań. Przyjdź, zobacz naszą niezwykłą kolekcję, obejrzyj filmy, rozwiąż zadania i zdobądź wirtualne cenne skarby!

WIELKOPOLSKIE MUZEUM WOJSKOWE

Stary Rynek 9

WYSTAWA

LEGIA CUDZOZIEMSKA – POLACY W SŁUŻBIE FRANCJI

g. 17.00–01.00

Polacy w Legii Cudzoziemskiej byli obecni od jej powstania w 1831 r.; jeden z pierwszych batalionów tej formacji miał polski skład osobowy. W czasach zaborów była dla Polaków na emigracji służbą wojskową oraz jednym z elementów dających nadzieję na odzyskanie niepodległości i odrodzenie Wojska Polskiego. Udostępnione na wystawie eksponaty to umundurowanie, broń i oporządzenie, znaki poszczególnych jednostek, odznaczenia, dokumenty, fotografie i różnego rodzaju pamiątki z misji bojowych..

Ostatni dzień trwania tej ekspozycji wzbogacony udziałem Wielkopolskiej Grupy Miłośników Historii „Wiarus” w mundurach lotniczych.
Kuratorka: Anna Szukalska-Kuś

OPROWADZANIE PO WYSTAWIE „LEGIA CUDZOZIEMSKA – POLACY W SŁUŻBIE FRANCJI”

g. 18.00

Krzysztof Schramm

SPOTKANIE Z BIAŁYM KEPI – WARSZTATY PLASTYCZNE DLA DZIECI

g. 19.00

Na wystawie czasowej będziemy tropić zwierzęta widniejące na odznakach regimentów Legii Cudzoziemskiej, zaprojektujemy własny znak oraz umundurujemy legionistów na kolorowankach.

Justyna Schramm

WYKŁAD/SPOTKANIE

OTWARCIE EKSPOZYCJI Z UDZIAŁEM UMUNDUROWANYCH CZŁONKÓW WIELKOPOLSKIEJ GRUPY MIŁOŚNIKÓW HISTORII „WIARUS”

g. 17.00

RYCERZE I NAJEMNICY W XII I XIII WIEKU – WYKŁAD I PREZENTACJA

g. 20.30

Okres pełnego średniowiecza to rozkwit kultury rycerskiej oraz stojących w cieniu dumnych rycerzy skutecznych i okrutnych „żołnierzy fortuny”. Poprzez barwne stroje, broń i przedmioty zostaną przybliżone pasjonujące czasy podczas których prowadzono wojny za pomocą miecza, honoru i podstępów. Pokaz przygotuje Wielkopolska Grupa Rycerska.

Wojciech Lorek

SPOTKANIE Z OBRAZEM: STANISŁAW BATOWSKI-KACZOR (29.01.1866 LWÓW – 5.05.1946 TAMŻE) „ATAK HUSARII POD CHOCIMIEM W 1621 R”

g. 21.15

Prezentacja obrazu ze zbiorów MNP, spoza stałej ekspozycji stanie się okazją do przypomnienia sylwetki Stanisława Batowskiego Kaczora jako malarza batalisty oraz zaprezentowania jednej z wielu wersji popularnego wątku w malarstwie polskim XX wieku, jakim był motyw husarii. Samo płótno jest też kolejną artystyczną wariacją tematu kilkakrotnie podejmowanego przez Batowskiego. Scena przy zgaszonej kolorystyce charakteryzuje się sugestywnie oddanym wrażeniem bitewnego zgiełku i pełnej impetu dynamiki ruchu koni oraz jeźdźców.

Leszek Rościszewski

LEGIONISTA Z SZAMOTUŁ – PUŁKOWNIK EDMUND CALLIER

g. 22.00

Urodzony w Szamotułach Edmund Callier w 1833 r. syn Francuza i Polki był niespokojnym duchem. Nie odpowiadała mu kariera kupca, którą chciał mu narzucić ojciec, więc udał się do Francji i wstąpił do Legii Cudzoziemskiej. Wykład opowie nie tylko o tym epizodzie z jego

życia, ale także o udziale w Powstaniu Styczniowym 1863 r., gdzie dosłużył się rangi pułkownika.

Alina Sokołowska

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Oddział Muzeum Narodowego, ul. Grobla 25 (wejście od ul. Mostowej 7)

WYSTAWA

ROMOWIE ≠ CYGANIE

g. 17.00-01.00

Otwarcie wystawy przypada na Międzynarodowy Dzień Romów upamiętniający Pierwszy Światowy Kongres Romów, w Orpington pod Londynem, który odbył się 8 kwietnia 1971 roku. Romowie stanowią grupę wyraźnie wyróżniającą się. Trudno ich nie zauważyć na ulicy, gdy spotykamy żebrzące kobiety i dzieci lub zachwalające swe wróżbiarskie umiejętności Cyganki. Widzimy ich w centrach handlowych, gdy robią kosztowne zakupy w towarzystwie całych rodzin. Podziwiamy też muzykę, taniec, kolorowe stroje na festiwalach etnicznych. A jednak pomimo, że tak widoczni, są jakby „niewidzialni”. Dla większościowego społeczeństwa spotkanie z nimi pozostaje zaskoczeniem, niespodziewanym odkryciem zupełnie odmiennego świata.

Kurator: Witold Przewoźny

WARSZTAT

BŁYSZCZEĆ W CYGAŃSKĄ NOC...

18.00–20:30 (lub do wyczerpania zapasów)

Warsztaty plastyczne. Uczestnicy warsztatu otrzymają komplet materiałów, z których wykonają zaprojektowaną przez siebie ozdobę na rękę lub nogę, jako pamiątkę z Nocy Muzeów 2017.

Małgorzata Malinowska, Justyna Kowalińska, Barbara Jancz-Kostuch

POSOCI – CYGAŃSKIE KIESZENIE

18.00–24.00 (lub do wyczerpania zapasów)

Warsztaty plastyczne. Ozdabianie tzw. kieszeni cygańskiej – elementu stroju, spełniającego rolę torebki – saszetki na rekwizyty magiczne. Uczestnicy warsztatu otrzymają komplet materiałów, z których wykonają kieszeń według własnego projektu, jako pamiątkę z Nocy Muzeów 2017.

Elwira Sobiak, Iwona Rosińska

DZIŚ PRAWDZIWYCH CYGANÓW JUŻ NIE MA... - POKAZ I WARSZTAT TAŃCA CYGAŃSKIEGO

g. 21:00

Blanka Rische z Akademii Tańca „Blancari” zaprezentuje tańce cygańskie i zaprosi chętnych do nauki podstawowych kroków, figur i gestów tanecznych.

Blanka Rische

MUZYKA

MUZYCZNE RYTMY

g. 17.00–19.00

Prezentacja ludowych zespołów oraz solistów – uczestników XVI Ogólnopolskich Konfrontacji Kapel Dudziarskich.

SPOTKANIA

DAWNE ŻYCIE POSZŁO W DAL...

g. 17.00–01.00

Tabor w parku Muzeum Etnograficznego – prezentacja wozu cygańskiego i opowieści Tadeusza „Bosmana” Krzyżanowskiego (ze Stowarzyszenia Romów w Bydgoszczy „Romano Dzipen”)

Tadeusz „Bosman” Krzyżanowski

BAŚNIE CYGAŃSKIE W WYKONANIU GRUPY BAŚNIE WŁAŚNIE

g. 20.00

Na spotkanie w szczególny sposób angażujące wyobraźnię zapraszamy dzieci mniejsze, większe, a także całkiem już duże.

POKAZ FILMU

KINO W PARKU

g. 20.00 i 22.00

Pokaz filmu dokumentalnego (27 min.) z 1963 r. „Zanim opadną liście” w reżyserii Władysława Ślesickiego, ukazującego życie polskich Romów w połowie XX w.

MUZEUM HISTORII MIASTA POZNANIA (RATUSZ)

Oddział Muzeum Narodowego, Stary Rynek 1

PREZENTACJA

ZGADUJ ZGADULA, czyli tajemnicze eksponaty ze zbiorów Muzeum Historii Miasta Poznania

g. 17.00–01.00

Podczas tegorocznej Nocy Muzeów chcemy pokazać mieszkańcom miasta przedmioty z naszych zbiorów, które nie są już używane w życiu codziennym (np. brzytwy, metalowe lokówki, nożyczki do przycinania świec, maszynki do lodów, klamerki do zapinania butów itp.) i nie są też na co dzień pokazywane na stałej ekspozycji Muzeum. Prezentacja zostanie tak przygotowana, aby oglądający miał czas na zastanowienie się co to za przedmiot i odgadnięcie jego przeznaczenia.

ŚWIAT DZIECKA W ZBIORACH MUZEUM HISTORII MIASTA POZNANIA

g. 17.00 – 01.00

W dwóch dużych gablotach i na 15 ekranach prezentacja eksponatów związanych z dziećmi, m.in.: zabawki dziecięce, gry planszowe, ubranka (także dla lalek), wózki, łóżeczko, fotografie, reklamy..

POKAZ

BAJKI Z „BAJKI”

g. 17.00–01.00

Pokaz starych bajek wyświetlanych niegdyś projektorem „Bajka” z 1958 roku.

MUZEUM ADAMA MICKIEWICZA W ŚMIEŁOWIE

Oddział Muzeum Narodowego, Śmiełów

WYSTAWA

KROWA I MOTYL... WĘDRÓWKI MALARSKIE PO ZIEMI ŻERKOWSKIEJ

g. 17.00–1.00

Wystawa obrazów olejnych i akwarel artystki Marzeny Cecylii Karcz

PROJEKT „TEATRU KA”

g. 17.00–18.15

O Mickiewiczu-emigrancie, w tym wspomnienie podróży poety do Turcji ilustrowane obrazem i dźwiękiem przez Umuta Nebioglu oraz teatralna prezentacja ballady Mickiewicza "Renegat" w tureckiej technice cieni.

MUZYKA

KONCERT ZESPOŁU "U STUDNI" Z PIOSENKAMI DO SŁÓW EDWARDA STACHURY

G. 18.45–20.15

Grupa ta składa się z muzyków grających jeszcze niedawno w zespole Stare Dobre Małżeństwo (zmienił się tylko wokalista)

WYSTĘP ZESPOŁU HARMONIEK USTNYCH ANIMATO

g. 20.45-21.45

Występ zespołu harmonijek ustnych ANIMATO z przebojami muzyki klasycznej i rozrywkowej

KONCERT MIROSŁAWA CZYŻYKIEWICZA „MUZYKA WIECZOREM”

g. 22.00-23.30

Mirosław Czyżykiewicz - jeden z najbardziej uznanych i wybitnych polskich pieśniarzy - który od lat ma swoją wierną widownię podróżującą z nim po całej Polsce, aby uczestniczyć w jego koncertach. Artysta przedstawi w Śmiełowie swój najnowszy program: "Muzyka wieczorem" do poezji Jarosława Iwaszkiewicza

MUZEUM UTRACONE

Brama Poznania, ul. Gdańska 2

PROJEKCJA FILMÓW ANIMOWANYCH O DZIELACH SZTUKI UTRACONYCH W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ

g. 17.00–01.00

Jak co roku będzie można odpocząć w parku przy ognisku.

Na trasie Śmielów-Jarocin będzie kursował dodatkowy bezpłatny autobus (Dworzec autobusowy PKS w Jarocinie - Poczta - ul. Św. Ducha)

Jarocin – Żerków – Śmielów

16.30 - 16.50 - 17.00

20.00 - 20.20 - 20.30

21.20 - 21.40 - 21.50

Śmielów – Żerków – Jarocin

19.30 - 19.40 - 20.00

20.50 - 21.00 - 21.20

23.30 - 23.40 - 24.00

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W POZNANIU

Pałac Górków, ul. Wodna 27

POGRZEB WEZYRA

g. 17:00–1:00

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że Bramę Zaświatów przekroczył... Merefnebef „Prawdziwy Przyjaciel Króla”, „Dziedziczny Książę”, „Ten, który ma pieczę nad sekretami Pana”, Wezyr na dworze faraona Userkara ... w wieku niespełna 50 lat Ozyrys wezwał Go do swojego Królestwa. Merefnebef zostanie pochowany w cieniu piramidy schodkowej w swoim domu na wieczność.

Uroczystości pogrzebowe odbędą się 20 maja 2017 r. w godzinach 17:00–1:00 na terenie Muzeum Archeologicznego w Poznaniu.

W smutku pogrążone – Żony, Synowie i Córki

DWADZIEŚCIA LAT POLSKICH WYKOPALISK W SAKKARZE - otwarcie wystawy
g. 18:00, Pałac Górków, ul. Wodna 27, sala wystaw czasowych (parter)

PRZYGOTOWANIA DO POGRZEBU WEZYRA

g. 19:00-21:00, Pałac Górków, ul. Wodna 27, muzealny dziedziniec (parter)

MUMIFIKACJA - INSCENIZACJA

g. 21:00, Pałac Górków, ul. Wodna 27, muzealny dziedziniec (parter)

KONDUKT ŻAŁOBNY - INSCENIZACJA

g. 23:00, Pałac Górków, ul. Wodna 27, muzealny dziedziniec (parter)

PRZEJŚCIE DO ZAŚWIATÓW I WAŻENIE DUSZY - INSCENIZACJA

g. 00:00, Pałac Górków, ul. Wodna 27, muzealny dziedziniec (parter)

OTWARTY WYKŁAD PROF. DRA HAB. KAROLA MYŚLIWCA

g. 19:30, Pałac Górków, ul. Wodna 27, sala audiowizualna (II piętro)

Uznany w kraju i zagranicą badacz z Polskiej Akademii Nauk. Od początku swojej kariery zawodowej związany z Egiptem, autor wielu publikacji dotyczących kultury starożytnego Egiptu i wieloletni kierownik badań w Sakkarze wystąpi na otwartym wykładzie. Serdecznie zapraszamy do Sali audiowizualnej MAP wszystkich tych, którzy pragną skorzystać z rzadkiej sposobności, by spotkać się z profesorem i zadać nurtujące pytania dotyczące starożytnego Egiptu.

Zdjęcie do wydarzenia:

06 Piramida w Sakkarze - fot. Agnieszka Mikulska

Link do galerii foto/video/ciekawostki:

<http://www.muzarp.poznan.pl/noc-muzeow-2017/>

OTWARTY WYKŁAD DRA ANDRZEJA ĆWIEKA

g. 22.00, Pałac Górków, ul. Wodna 27, sala audiowizualna (II piętro)

Kurator wystawy „Śmierć i życie w starożytnym Egipcie”, zasłużony w badaniach prowadzonych na terenie m.in. świątyni królowej Hatszepsut w Deir el Bahari i jej okolicach wystąpi z wykładem o godzinie 22.00. Zapraszamy serdecznie wszystkich zainteresowanych.

Zdjęcie do wydarzenia:

07 Dr Andrzej Ćwiek - fot. Archiwum zdjęć MAP

Link do galerii foto/video/ciekawostki:

<http://www.muzarp.poznan.pl/noc-muzeow-2017/>

SIEDEM ŻYCZEŃ – EMISJA SERIALU

g. 17.00-23.00, Pałac Górków, ul. Wodna 27, sala dydaktyczna (parter)

Od godziny 17.00 w sali dydaktycznej Muzeum Archeologicznego w Poznaniu prawdziwy maraton dla koneserów sztuki małego ekranu. Emitować będziemy serię odcinków dzieła produkcji polskiej z 1984 w reżyserii Janusza Dymka. Ten nieco zakurzony, ale mimo to niezwykle interesujący miniserial, osadzony został m.in. w egipskich realiach. Zachęcamy, by choć na chwilę przenieść się w wyobraźni do tamtych rejonów i zanurzyć się w blaskach egipskiego dorobku kulturowego, a jednocześnie pozachwycać się możliwościami polskiej kinematografii sprzed 30 lat.

Zdjęcie do wydarzenia:

08 Siedem życzeń plakat

Link do galerii foto/video/ciekawostki:

<http://www.muzarp.poznan.pl/noc-muzeow-2017/>

POLSKIE BADANIA NA TERENIE SAKKARY – FILM DOKUMENTALNY

g. 19.00 oraz 22.30 (dwa razy ta sama emisja), Pałac Górków, ul. Wodna 27, sala kominkowa (parter)

Dwukrotnie pojawi się szansa, by wraz z polskimi dokumentalistami udać się do Sakkary. W sali kominkowej Muzeum Archeologicznego w Poznaniu wyemitujemy film dokumentalny poświęcony badaniom na tym stanowisku. Serdecznie zapraszamy wszystkich, którzy chcieliby tuż po obejrzeniu nowo otwartej wystawy, jeszcze pogłębić swą wiedzę dotyczącą tych niezwykle badań.

Zdjęcie do wydarzenia:

09 Sakkara – fot. Agnieszka Mikulska

Link do galerii foto/video/ciekawostki:

<http://www.muzarp.poznan.pl/noc-muzeow-2017/>

QUIZ WIEDZY O STAROŻYTNYM EGIPCIE

g. 17.00 do 1.00, Pałac Górków, ul. Wodna 27, wystawa Śmierć i życie w starożytnym Egipcie (I piętro)

Zawitawszy na ekspozycji „Śmierć i życie w starożytnym Egipcie” będzie można sprawdzić swoją wiedzę dotyczącą Starożytnego Egiptu. Karty quizu będą czekać u przechadzających się po wystawie Egipcjan. Zapraszamy serdecznie wszystkich „Egiptomaniaków” po nocy Muzeów wśród tych, którzy poprawnie wypełnią konkursowe arkusze, zostaną rozlosowane atrakcyjne egiptologiczne nagrody.

Zdjęcie do wydarzenia:

10. Fragment wystawy Egiptomania- fot. Archiwum zdjęć MAP

Link do galerii foto/video/ciekawostki:

<http://www.muzarp.poznan.pl/noc-muzeow-2017/>

REZERWACIE ARCHEOLOGICZNY „GENIUS LOCI”

ul. Posadzego 3

ZABAWKI MIESZKA I DOBRAWKI

g. 11.00-12.30

Warsztaty dla dzieci na wystawie „Rodzina i dziecko w średniowieczu”. Dzieci będą miały okazję poznać i wypróbować zabawki, którymi bawili się ich rówieśnicy sprzed 1000 lat oraz samodzielnie spróbować zapomnianych zabaw. Zajęcia bezpłatne, liczba miejsc ograniczona. Zapisy: mailowo i telefonicznie do 20.05.2016 r., tel. 61 852 21 67 lub e-mail: rezerwat@muzarp.poznan.pl

POSTRZYŻYNY

g. 19.00–19.30

Grupa rekonstrukcyjna „Aurea Tempora” zaprasza na inscenizację ważnego momentu, jakim dla chłopca był wejście w wiek męski. Postrzyżyny wyznaczały koniec dzieciństwa. Chłopiec przechodził spod opieki matki pod opiekę ojca, stając się pełnoprawnym członkiem rodziny i wspólnoty. Wojowie z „Aurea Tempora” pokażą nam, jak wyglądała uroczystość i jakie towarzyszyły jej obrzędy, a wszystko to w jak zawsze żywym i dowcipnym wykonaniu.

SPOTKANIE AUTORSKIE Z ELŻBIETĄ CHEREZIŃSKĄ

g. 22.00

Wspaniała okazja, by spotkać się z autorką głośnych powieści historycznych. W otoczeniu 1000-letnich wałów poznańskiego grodu skupimy się na tych książkach, których porywająca, pełna akcji fabuła snuje się wokół losów wikingów w czterotomowym cyklu Północna Droga. Nie może też zabraknąć rozmów o „Hardej” i „Królowej”. Ich bohaterką jest bowiem księżniczka piastowska, Świętosława, siostra Bolesława Chrobrego, której burzliwe losy wiązały ją z władcami skandynawskimi.

MIESZKANIE PRACOWNIA KAZIMIERY IŁŁAKOWICZÓWNY

Oddział Biblioteki Raczyńskich, ul. Gajowa 4/8

SPACERKIEM PO WILNIE KAZIMIERY IŁŁAKOWICZÓWNY

g. 17.00- 01.00

KRESOWA PŁYNIE PIEŚŃ...– śpiewanki z Towarzystwem Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej przy akompaniamencie Stanisława Horbika (akordeon)

g. 17.30

SPACERKIEM PO WILNIE KAZIMIERY IŁŁAKOWICZÓWNY – ilustrowana gawęda Krzysztofa Styszyńskiego

g. 19.30

do g. 1.00 możliwość indywidualnego zwiedzania z kustoszem muzeum

(1. w załączeniu zdjęcie K. Iłłakowiczówny)

PRACOWNIA MUZEUM JÓZEFA IGNACEGO KRASZEWSKIEGO

Oddział Biblioteki Raczyńskich, ul. Wroniecka 14

17.00-01.00

SKARBY WDOWY PO MAGELLANIE, ALBO...

g. 18.30

Spotkanie z Wojciechem Olejniczakiem i wystawą jego map-obrazów. Prezentacja dorobku artysty: filmy, witraże oraz projekt „szklane negatywy”

KRÓL Z POZNANIA – W 760. ROCZNICĘ URODZIN PRZEMYSŁA II

g. 20.00

Ludgarda, Ryksa i Przemysł w „Pogrobku” J.I. Kraszewskiego – prelekcja prof. dr. hab. Wiesława Ratajczaka

(2. w załączniku plakat wystawy *Skarby wdowy po Magellanie, albo...*

Link do dzieł J.I.Kraszewskiego http://www.bracz.edu.pl/images/JIK/JIK_str_tyt/index.html

Zdjęcia pracowni http://www.bracz.edu.pl/images/JIK/JIK_wnetrze/index.html

Strona Muzeum-Pracowni J.I. Kraszewskiego http://www.bracz.edu.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=54&Itemid=45)

MUZEUM LITERACKIE HENRYKA SIENKIEWICZA

Oddział Biblioteki Raczyńskich, Stary Rynek 84

17.00-01.00

MOŚ TO BYŁ KTOŚ

g. 17.00-19.00

Warsztaty dla całych rodzin związane z Henrykiem Sienkiewiczem

WIECZÓR WSPOMNIENÍ

g. 21.00

Przyjaciele i współpracownicy o Ignacym Mosiu. Rozmowa i archiwalne wywiady

O MOSIU

19.00 i 21.00

Tematyczne zwiedzanie Muzeum

Ponadto w programie:

Inauguracja gry *Poznańskim tropem Ignacego Mosia*

Kim był Moś, co Poznań mu zawdzięcza i jak wyglądało miasto jego oczami?

Wystawa

MOŚ TO BYŁ KTOŚ. W SETNĄ ROCZNICĘ URODZIN

Wystawa obejmuje materiały związane z biografią Ignacego Mosia, fundacjami dla Muzeum i innych instytucji, korespondencję ze znanymi osobami, książki z dedykacjami, fotografii, filmy, wywiady.

Po raz ostatni w czasie Nocy Muzeów gra *Sławy pod lupą* – zwiedzanie Muzeum.

(1. w załączniku karykatura I. Mosia wg S. Mrowińskiego

Link do strony Muzeum Literackiego H. Sienkiewicza http://www.bracz.edu.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=268&Itemid=45

Muzeum w przeszłości i obecnie http://www.bracz.edu.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=1351&Itemid=100)

SALON MUZYCZNY – MUZEUM FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO

al. Wielkopolska 11

Swym charakterem i klimatem Salon nawiązuje do przedwojennych tradycji rodziny Nowowiejskich. Otwarty dla publiczności 7 lutego 2008 r., szybko stał się znaną w Poznaniu i Wielkopolsce placówką muzealną, edukacyjną i kulturalną, a także kameralną salą

koncertową o niezwykle klimacie i atmosferze, w którym koncertują zarówno debiutujący jak i zawodowi artyści. Funkcjonuje w zabytkowym, rodzinnym poznańskim domu Kompozytora, zwanym „Willą Wśród Róż”, w którym Nowowiejski żył i tworzył w latach międzywojennych i w którym zmarł 18 stycznia 1946 roku, po powrocie z wojennej tułaczki.

2017 – 140. rocznica urodzin Feliksa Nowowiejskiego

FELIKS NOWOWIEJSKI

g. 17.30

Promocja najnowszej biografii kompozytora i spotkanie z autorką dr Iwoną Fokt

KONCERT W SALONIE MISTRZA

g. 18.30

Wykonawca Mateusz Kowalski - fortepian z POSM II st. im. Mieczysława Karłowicza, stypendysta Towarzystwa z 2016 roku (w programie m.in. utwory Bacha, Haydna, Chopina, Nowowiejskiego) oraz Agnieszka Zick – fortepian (USA) i Justyna Grudzińska – kontrabas (w programie m.in. aranżacje utworów Chopina i Nowowiejskiego)

PROJEKCJA FILMU O FELIKSIE NOWOWIEJSKIM PT. „QUO VADIS DOMINE”

g. 21.00

Zrealizowanego w grudniu 2016 roku przez TVP Poznań we współpracy z Towarzystwem

ZWIEDZANIE MUZEUM Z OPROWADZANIEM

g. 22.00-00.00 –

Więcej informacji: <https://www.facebook.com/Willa-W%C5%9Br%C3%B3d-R%C3%B3ż-Salon-Muzyczny-Feliksa-Nowowiejskiego-168388949908034/>

MUZEUM SPRZĘTÓW GEODEZYJNYCH

Zespół Szkół Geodezyjno Drogowych, ul. Szamotulska 33, sala nr 26

W tym roku po raz II zapraszamy na noc muzeów do Szkolnego Muzeum Sprzętów Geodezyjnych. W sobotę 20 maja 2017 roku od godziny 16.00 do 24.00 otworzymy dla zwiedzających drzwi naszego Szkolnego Muzeum Sprzętów Geodezyjnych. Oprócz prezentacji licznych eksponatów, na gości czekać będzie tradycyjna już grochówka, chleb ze swojskim smalcem oraz możliwość zapoznania się z arkanami pracy geodety. W tym roku dodatkową atrakcją będzie możliwość rozegrania turnieju tenisa stołowego imienia Andrzeja Witkowskiego (mecze od 17-19).

PRACOWNIA MUZEUM ZIEMI

Wydział Nauk Geograficznych i Geologicznych UAM w Poznaniu, ul. Bogumiła Krygowskiego 10

g. 18:00-24:00

Zapraszamy w majowy wieczór do naszego muzeum. W planie spotkanie z

meteorytami oraz fascynującą kolekcją minerałów i skamieniałości.

Strona internetowa: <http://muzeumziemi.amu.edu.pl/>

Zwiedzanie muzeum z przewodnikiem

Możliwość zwiedzenia muzeum z przewodnikiem, który opowie o naszej kolekcji meteorytów, minerałów, skał, okazów paleontologicznych. Szczególna atrakcja to dwa największe polskie meteoryty, w tym ważący ponad 260 kg fragment Meteorytu Morasko, będący jednocześnie największym meteorytem w Europie Środkowej. To niezapomniana okazja spotkania z nieziemską materią.

WIELKOPOLSKIE MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI nie przygotowuje szczególnych wydarzeń na Noc Muzeów – natomiast w godzinach 17.00 – 1.00 otwiera trzy swoje oddziały

MUZEUM POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919

Oddział Wielkopolskiego Muzeum Walk Niepodległościowych, Stary Rynek 3, Odwach

Wystawa o historii zrywu niepodległościowego Wielkopolan w 1918 roku, o największym, zwycięskim powstaniu w historii Polski, które zdecydowało o przyłączeniu Wielkopolski do odradzającej się ojczyzny i ostatecznie określiło przebieg zachodniej granicy II Rzeczypospolitej.

MUZEUM POWSTANIA POZNAŃSKIEGO – CZERWIEC 1956

Oddział Wielkopolskiego Muzeum Walk Niepodległościowych, ul. Św. Marcin 80/82, CK Zamek

W Centrum Kultury Zamek, blisko pomnika Czerwca 56 – przedstawia historię buntu poznaniaków w 1956 roku i jego skutki czyli represje, losy uczestników i zmiany październikowe w Polsce. Obok Muzeum Powstania Wielkopolskiego, najbardziej nowoczesna ekspozycja WMN.

Oraz PO RAZ PIERWSZY w czasie Nocy Muzeów Schron Przeciwatomowy Władz Miasta Poznania przy ulicy Słupskiej 62! – godzina 16.00-24.00 - podziemny bunkier wybudowany w latach 50-tych dla ówczesnej Terytorialnej Obrony Przeciwlotniczej, podległej Wojsku Polskiemu. Uruchomiony 1956 roku, wycofany z użytku w 1994 roku. W schronie prawie w całości zachowało się oryginalne wyposażenie.
(W załączeniu zdjęcia)

MUZEUM UZBROJENIA – NA POZNAŃSKIEJ CYTADELI

Oddział Wielkopolskiego Muzeum Walk Niepodległościowych, Cytadela

Pokazuje historię walk o Poznań w 1945 roku i wydarzenia z czasów II wojny światowej. Bogata kolekcja broni i pojazdów, które były na wyposażeniu wojska polskiego, niemieckiego i radzieckiego z lat 40-tych z wieloma unikatowymi eksponatami w skali kraju. Muzeum znajduje się w pozostałościach po pruskich umocnieniach na terenie tzw. Fortu Winiary.

Więcej informacji: www.wmn.poznan.pl

GALERIA MIEJSKA ARSENAŁ

WYSTAWA NAJLEPSZYCH OKŁADEK PŁYTOWYCH KONKURSU 30/30

brak godzin zwiedzania???

W trakcie wystawy pokonkursowej zaprezentowane zostaną najlepsze projekty okładek dla wydawnictw muzycznych zgłoszonych do Konkursu 30/30. Spośród autorów wyeksponowanych prac wybrani zostaną laureaci tegorocznej edycji, których ogłoszenie nastąpi podczas uroczystego otwarcia wystawy.

Oficjalna strona konkursu: www.konkurs3030.pl

FB <https://www.facebook.com/konkurs3030/?fref=ts>

JUTRO NIE PRZYJDZIE NIGDY

brak godzin zwiedzania???

To trzecia odsłona projektu będącego rezultatem współpracy Mirosława Bałki i Katarzyny Krakowiak. Punktem wyjścia do jego realizacji było pytanie o poczucie niepewności, jakie towarzyszy nam w coraz szybciej zmieniającym się świecie. To także pytanie o możliwość artykulacji naszych potrzeb i lęków.

Ważnym elementem tej wystawy jest proces, który doprowadził do jej realizacji, szukanie wspólnego pola, niebędącego kompromisem, tylko otwarciem nowych możliwości. To dialog dwóch pokrewnych, ale jednak odmiennych postaw artystycznych. Katarzyna Krakowiak tworzy przede wszystkim instalacje dźwiękowe sytuowane w kontekście architektury i życia miasta. Jedną z jej ostatnich prac dźwiękowych umieszczona została w trudnym i fascynującym wnętrzu filharmonii w Szczecinie (2016). Mirosław Bałka znany jest jako autor rzeźb, rysunków, prac wideo, a także monumentalnych realizacji w londyńskiej Tate Modern oraz pomnika ofiar katastrofy promu „Estonia” w Sztokholmie (1998).

Efektem jest multimedialna instalacja, kompozycja sygnałów wizualnych i dźwiękowych, której ważnym aspektem jest umiejscowienie jej w konkretnej przestrzeni. Pokazane na wystawie neony można odczytywać na co najmniej trzy sposoby: jako chaotyczną polifonię głosów, jako monolog lub jako dialog. Prosta forma otwiera przed widzami możliwość samodzielnej nawigacji pomiędzy sygnałami i nowego konstruowania znaczeń, które mogą dotyczyć indywidualnego doświadczenia każdego z nas.

ARTYKWARIAT

ul. Paderewskiego 8
(Bazar Poznański)

PO DRUGIEJ STRONIE OBRAZU

Warsztaty, g. 18:00-24:00

Oprowadzania po wystawie, g. 19:00 i 22:00

Zwiedzając muzea, nie możemy odwrócić wiszących płócien. Patrzymy na formę i treść obrazów, nie zdając sobie sprawy, co kryją ich odwrocia. W tym roku zapraszamy do galerii Artykwariat na wystawę „Po drugiej stronie obrazu” i towarzyszące jej działania edukacyjne. W czasie Nocy Muzeów wprowadzimy Państwa w tajniki konstrukcji malowideł, niuanse zniszczeń i napraw obrazów, a także meandry proveniencji obrazów.

W godz. 18:00-24.00 zapraszamy na warsztaty dla dzieci i młodzieży: praktyczne, sensualne poznawanie technik malarskich, wycinanie motywów, uzupełnianie historii dzieł i odgadywanie ukrytych znaczeń. Dwukrotnie, o 19:00 i 22:00, oprowadzimy po wystawie „Po drugiej stronie obrazu”. Zaprosimy też na akcję „Odwróć obraz”, w której uczestnik będzie mógł samodzielnie odkrywać to, co z tyłu obrazów, a rezultaty swoich badań uwieczniać w internecie.

Wszystkie działania w ramach Nocy Muzeów są bezpłatne i otwarte. Na warsztaty zapraszamy przede wszystkim dzieci i młodzież, zaś na oprowadzania: młodzież i dorosłych.

PRACOWNIA RYSUNEK ARCHITEKTURA

ul. Półwiejskiej 23/3

WYSTAWA

ARCHITRIP

g.19:30-23:30

Wystawa fotografii i rysunku, której tematem jest najlepsza architektura świata, widziana oczami architektów z zespołu RA. Prezentowane fotografie oraz rysunki zostały wykonane podczas tzw. *ArchiTrip'ów*, czyli plenerów architektonicznych organizowanych od lat przez naszą Pracownię. Autorem fotografii jest nauczyciel i współtwórca Pracowni, architekt Jan Ciechanowski, prace rysunkowe i malarskie zostały wykonane przez uczniów i nauczycieli Pracowni. Wystawa stanowi imponującą kolekcję ponad 100 prac plastycznych oraz dziesiątków fotografii architektury z całego świata.

DARMOWE WARSZTATY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

MODA I ARCHITEKTURA

g. 20:30-21:30

Zapraszamy dzieci i młodzież w wieku 8-16 lat na warsztaty plastyczne. Uczestnicy warsztatów będą mieli za zadanie zaprojektować ubiór zainspirowany architekturą. Wszystkie materiały i narzędzia udostępnia Pracownia. Na warsztaty obowiązują zapisy mailowe (kontakt@rysunekarchitektura.pl) do wyczerpania miejsc.

DRZWI OTWARTE

g.19:30-23:30

W tą wyjątkową noc zapraszamy na Drzwi Otwarte RA. Osobom zainteresowanym swoim rozwojem, wzbogacających wiedzę i doświadczenia związane z tworzeniem, proponujemy spotkanie z architektami oraz artystami – nauczycielami szkoły RA. Spotkaniu takiemu mogą

towarzyszyć przeglądy przyniesionych ze sobą prac rysunkowych i malarskich. Zapewniamy profesjonalną korektę i wskazówki do dalszych, twórczych działań.

UNIwersYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU

SZTUKA NA 16 MM

g. 21.00–24.00

Atrium (budynek B), wejście od ul. 23 Lutego 20

Kuratorski przegląd archiwalnych filmów dokumentalnych z lat 50., 60. i 70. o sztuce, zapisanych na taśmie 16 mm. Unikatowa kolekcja pochodzi ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej UAP. Prezentacja odbędzie się przy pomocy projektora przeznaczonego do odtwarzania materiałów zapisanych na taśmie 16 mm. Zobaczyć będzie można m.in. Spacer po Galerii Trietiańskiej, Konstruktywizm w Polsce. Awangarda rzeczywistości, Sobór Aławerdyjski, Indyjskie pomniki islamu, Wystawy Wzornictwa Finlandii i wiele innych.

Zdjęcia pochodzą z filmu "Rzeźbiarz i inspiracja", reżyseria: Albert Hendelsztejn, zdjęcia: W. Makarow, produkcja: Wytwórnia Filmów Popularnonaukowych w Moskwie, produkcja radziecka, wersja polska

UWAGA - podaję Pani link do większej ilości zdjęć, mam także krótki film!!!! oraz logo UAP

 [miejskie_galerie_uap_logo.ai](https://fromsmash.com/10a48439-0be6-11e7-b8d9-06b226fed341?e=cGlvdHlud3J6eXdhY3pAdWFwLmVkdS5wbA%3D%3D)

<https://fromsmash.com/10a48439-0be6-11e7-b8d9-06b226fed341?e=cGlvdHlud3J6eXdhY3pAdWFwLmVkdS5wbA%3D%3D>

Miejskie Galerie UAP

Galeria Duża i Mała Scena UAP

Al. Marcinkowskiego 28

Galeria Curators'Lab

PO MALARSTWIE

godz. 20.00–24.00

ul. Nowowiejskiego 12

Oryginalne podejścia do materii malarskiej opowiedziane pracami artystów różnych pokoleń Pawła Susida (ur. 1952) oraz Mateusza Piestraka (ur. 1991)

BIBLIOTEKA RACZYŃSKICH

Galeria Atanazego, Al. Marcinkowskiego 23

KSIAŻKĘ NAPISAĆ BY MOŻNA O ZALETACH GORSETÓW

g. 17.00-23.00

Co każda poznańska elegantka i poznański dandys w swojej garderobie mieć powinni? Jak traktowali modę Poznaniacy pod zaborem pruskim i jak się nosili, co było trendy i jak to

reklamowano? Zapraszamy na wystawę i wykład poświęcone XIX-wiecznej modzie. Prezentujemy rękopisy, ikonografię, druki i czasopisma ze zbiorów Biblioteki Raczyńskich.

BIBLIOTEKA POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

ul. Mielżyńskiego 27/29 (wejście z bramy)

SEWERYN MIELŻYŃSKI – POWSTANIEC, ARTYSTA, MECENAS. KOLEKCJE MUZEUM MIELŻYŃSKICH

g. 17.00-24.00

Sala Posiedzeń PTPN

Wystawy:

- „Seweryn Mielżyński (1804-1872)”
- „Portrety z historycznej kolekcji Muzeum Mielżyńskich”
- „Moda w ilustracji polskiej i europejskiej od XVI do XX w.”

Co godzinę zwiedzających oprowadzą po wystawach prelegenci. Specjalne zwiedzanie dla osób niewidomych i niedowidzących o g. 18.00.

HISTORIA UBIORU INSPIRACJĄ DLA MŁODYCH PROJEKTANTÓW

g. 19.00

Pokaz mody w wykonaniu uczniów Zespołu Szkół Odzieżowych w Poznaniu - Dziedziniec PTPN

TEATR „U PRZYJACIÓŁ”

g. 22.00

Spektakl „Senne łagodne prześwity”

– Dziedziniec PTPN

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W POZNANIU

ul. Fr. Ratajczaka 38/40, parter

NIEZWYKŁY, UNIKATOWY RENESANSOWY GLOBUS ZIEMI MATEUSZA GREUTERA

g. 17.00-21.00

g. 19.30-19.50 (wykład mgr Rafał Michałowski – Pracownia Kartografii Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu)

Powstały w roku 1632 we Włoszech globus, jest interesującym przykładem przestrzennego modelu kuli ziemskiej. Elementy dekoracyjne to: zdobne kartusze, róże wiatrów i bogata ikonografia przedstawiająca flotę morską czy żyjące w oceanach tajemnicze stworzenia. Walory historyczne podkreślają treści zapisane w kartuszach lub na powierzchni lądów i mórz. Autorem globusa jest Mateusz Greuter, wybitny artysta, twórca map i miedziorytów. Do naszych czasów zachowało się na świecie kilka sztuk jego autorstwa.

CZYTELNIA NOVA KOMIKSÓW I GAZET

g. 17.00-21.00

W Czytelni Komiksów i Gazet zgromadzono jedenaście tysięcy komiksów, czasopism i książek naukowych poświęconych sztuce komiksowej. Kolekcja zawiera unikalne albumy, wydania kolekcjonerskie, ziny, zeszyty z wariantowymi okładkami, powieści graficzne i mangi. W księgozbiorze znajdują się polskie i amerykańskie komiksy superbohaterskie oraz publikacje komiksowe w obcych językach, m.in. francuskim, włoskim i niemieckim. Podczas Nocy Muzeów zaprezentowane zostaną najciekawsze z nich.

OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE KAPEŁ DUDZIARSKICH

Park Muzeum Etnograficznego, wejście od ul. Mostowej

g. 19.00

Koncert kapel dudziarskich z wszystkich regionów kraju, gdzie kultywowana jest tradycja dudziarska: z Ziemi Żywieckiej, Podhala, Beskidu Śląskiego, ze środkowej, południowej i zachodniej Wielkopolski. Koncert w ramach Nocy Muzeów to część dwudniowych 15. Ogólnopolskich Konfrontacji Kapel Dudziarskich - jedynej takiej imprezy w Polsce. Prezentacja kapel będzie miała charakter konkursowy i oceniana będzie przez komisję artystyczną Konfrontacji. Podczas koncertu wystąpi także Zespół Folklorystyczny Wielkopole.

Organizatorami są: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury, Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków i Muzeum Narodowe w Poznaniu.

Tekst informacyjny, Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT

1. NOC MUZEÓW W BRAMIE POZNANIA

g. 17.00-01.00

a. **Zwiedzanie Ekspozycji Głównej**

- Miejsce: Brama Poznania, ul. Gdańska 2 / Śródka
- Wstęp na Ekspozycję Główną będzie możliwy na podstawie bezpłatnego biletu przygotowanego specjalnie na Noc Muzeów 2017.
- Bilety będą wydawane w holu budynku głównego Bramy Poznania w godzinach trwania wydarzenia. Nie ma możliwości wcześniejszej rezerwacji wejściówki.
- Kolejka po bilety będzie formowana przed wejściem do budynku od strony ul. Gdańskiej.
- W trakcie trwania wydarzenia wejście do instytucji będzie otwarte od strony ul. Gdańskiej. Wyjście z Bramy Poznania będzie możliwe tylko poprzez Śluzę Katedralną, w stronę Ostrowa Tumskiego.

b. **Zwiedzanie Śluzy Katedralnej i wystawy czasowej *Józef Rogaliński- Z wiarą i drobnowidzem przez wiek XVIII***

- Miejsce: Śluza Katedralna, ul. Dziekańska / Ostrów Tumski

- Od strony Ostrowa Tumskiego zostanie udostępniona zwiedzającym Śluza Katedralna. Z przyczyn organizacyjnych przejście kładką w stronę budynku głównego zostanie wstrzymane.
- Przez cały czas trwania Nocy Muzeów 2017 będzie możliwe zwiedzanie Śluzy Katedralnej (fragmentu XIX-wiecznej pruskiej fortyfikacji). Wstęp na prezentowaną tam wystawę czasową *Józef Rogaliński - Z wiarą i drobnowidzem przez wiek XVIII* będzie bezpłatny i nie będzie wymagał wejściówki.

2. Funkcjonowanie Bramy Poznania w weekend 20-21 maja poza Nocą Muzeów 2017:

- a. Standardowa praca Bramy Poznania w następujących terminach:
 - 20 maja 2017 r. – w godz. 10.00-16.00,
 - 21 maja 2017r. – w godz. 10.00-19.00.
- b. W godzinach standardowej pracy Bramy Poznania korzystanie z naszej oferty będzie odbywało się zgodnie z obowiązującym cennikiem Bramy Poznania.
- c. 20 maja 2017r. ostatnie wejście na Ekspozycję Główną na podstawie odpłatnych biletów będzie miało miejsce o godz. 16.00.
- d. 20 maja 2017 r. o godz. 16.00 nastąpi zamknięcie drzwi wejściowych do instytucji. Wyjście z budynku będzie możliwe jedynie poprzez Śluzę Katedralną, w stronę Ostrowa Tumskiego. Ponowne otwarcie drzwi wejściowych do instytucji nastąpi o godz. 17.00 zgodnie z zasadami Nocy Muzeów 2017 w Bramie Poznania opisanych w punkcie 1.
- e. 21 maja 2017 r. instytucja będzie działać zgodnie ze standardowymi zasadami i harmonogramem wejść na Ekspozycję Główną, dostępnymi na stronie internetowej <http://www.bilety.bramapoznania.pl>

3. NOC MUZEÓW NA TRAKCIE KRÓLEWSKO-CESARSKIM

Miejsce: Brama Poznania/Śródką

Czas trwania wydarzenia: godz. 17.00-1.00.

- **Koronne dowody:** idea i bohaterowie Traktu Królewsko-Cesarskiego. Wystawa prezentująca koronne dowody na to, że ludzie się nie zmienili, a świat rządzi się wciąż takimi samymi prawami.
- **Foldery turystyczne:** w odkrywaniu Traktu Królewsko-Cesarskiego pomogą bezpłatne foldery, dystrybuowane przez czas trwania Nocy Muzeów.

Czas trwania wydarzenia: godz. 17.00-20.00.

- **Atelier Trakt:** przed budynkiem Bramy Poznania stanie jednodniowe atelier fotograficzne, w którym będzie można fotografować się z różnymi atrybutami związanymi z Traktem Królewsko-Cesarskim, a wykonane zdjęcia umieszczać w mediach społecznościowych (www.facebook.com/trakt.poznan)

(!) Zdjęcia do wykorzystania jedynie w związku z promocją udziału Bramy Poznania w Nocy Muzeów 2017.

MUZULMAŃSKIE CENTRUM KULTURALNO-OŚWIATOWE

ul. Biedrzyckiego 13

w godzinach 17.00-00.00

17.00-17.45 powitanie gości przez imama, ogólna charakterystyka islamu - omówienie przez imama ,oglądanie wystroju sali modlitewnej .

18.00-18.20 oprowadzenie po wystawie:

PROROK MUHAMMAD I RELIGIA ISLAM W OCZACH NIE MUZULMANÓW

18.30-19.15 rozmowa z muzułmanką / muzułmaninem w sali modlitewnej.

18.20-19.20 koncert arabskiej muzyki klasycznej w sali wykładowej.

19.30 -20.00 wykład: WSPÓLNE CECHY RELIGII MONOTEISTYCZNYCH w sali wykładowej.

19.30 -20.30 turniej wiedzy o islamie - uczestnikami zwiedzający w sali modlitewnej.

20.00-21.00 warsztat wiązania chust na różne sposoby z wcześniejszym do niego wprowadzeniem w sali wykładowej.

20.00-21.00 warsztat z kaligrafii arabskiej

21.00-21.15 zobaczenie jak wygląda modlitwa muzułmańska w sali modlitewnej.

21.15-22.00 mini prelekcja o tańcach folklorystycznych i pokaz tańca jemeńskiego.

22.00-23.00 wprowadzenie w świat orientalnych słodczy i pokaz kulinarny marokańskich słodkości.

23.00-0.00 warsztat z kaligrafii arabskiej

23.00-0.00 nocne rozmowy z imamem.

W godzinach 18.00-23.00 będzie czynny kącik do zrobienia sobie tatuażu henną na dłoniach, kącik gdzie będzie można otrzymać napisane pismem arabskim na ozdobnym papierze swoje imię, stoisko z książkami o tematyce islamskiej i kulturze muzułmańskiej, w namiocie na zewnątrz znajdować się będzie minibar z kawą arabską, herbatą marokańską, daktylami oraz chleb pita z hummus.

Centrum Kultury ZAMEK

WYSTAWA WORLD PRESS PHOTO

g. 12-24 / Sala Wystaw Centrum Kultury ZAMEK, bilety: 7 zł (sprzedaż biletów prowadzona będzie do g. 23.30)

ZWIEDZANIE ZAMKU

g. 17– 23 / zabytkowe przestrzenie zamku - wstęp wolny

Podczas Nocy Muzeów niezwykle wnętrza Zamku będą dostępne dla zwiedzających. W wybranych przestrzeniach ustawione zostaną monitory, z których przewodnicy wirtualny

sposób opowiedzą wszystko to, co usłyszeć można w trakcie normalnego zwiedzania. Każde nagranie będzie powtórzone co 5 minut, tak by każdy chętny mógł usłyszeć historię zamku.

PROJEKCJA FILMU NA ELEWACJI WIEŻY CK ZAMEK

g. 22 / dziedziniec przed Zamkiem - wstęp wolny

„Sanctuary / Sustenance” w reż. Leslie Thomas i Maren Wickwire, to film o życiu uchodźców w różnych częściach świata. Pokazuje wędrówkę ludzi, którzy decydują się na ucieczkę z powodu wojen, głodu, klęsk i prześladowań. Zachęca do dyskusji nie tylko o ich położeniu ale i sposobach udzielania pomocy i schronienia.

współorganizator: Centrum Badań Migracyjnych UAM

INSTALACJA GOSI BARTOSIK

g. 17 – 22 / Okna pracowni nad Wejściem B

wstęp wolny

W ramach projektu rezydencji Gosi Bartosik „New Women Order”, powstanie instalacja, którą będzie można zobaczyć podczas Nocy Muzeów. Instalacja - „Warkocz” będzie możliwa do obejrzenia na zewnątrz Zamku, przy drugim wejściu, od strony parkingu, który ujawnia tajne wejście do pracowni artystki.

DEKONSTRUKCJA ZASTANEGO FRAGMENTU MIASTA, W CELU USŁYSZENIA I ZOBACZENIA GO NA NOWO

g. 21.30 / Przestrzeń przed Zamkiem od strony ulicy Święty Marcin

wstęp wolny

W dźwiękowy pejzaż ulicy przeniesione są brzmienia z innych, nieurbanistycznych lub wytworzonych sztucznie środowisk stopniowo pokrywające zastany kontekst ulicy. Nagrane wcześniej opowieści o ulicy, zostają nawarstwione i przetworzone, by wraz z dźwiękami natury, brzmieniem instrumentów akustycznych oraz elektronicznych zmienić budowany codziennością subiektywny kontekst ulicy.

Ideą koncertu jest obudzenie potrzeby świadomego przeżywania przestrzeni, w której żyjemy; pobudzenie zmysłów do aktywnej i świadomej interakcji z otaczającą nas rzeczywistością; wydarzenie nabiera symbolicznego wymiaru „rytuału przejścia”.

Miasto, Zamek, ulica św. Marcin odsłania się jako eksponat muzealny. Następuje uniezwyklenie przestrzeni pozornie zwyczajnej.

Cel: zobaczyć i usłyszeć wyraźniej.

Twórcy:

Joanna Wabik

Patryk Piłasiewicz

Ostap Mańko

Andrzej Konieczny

WYSTAWA „FOTOREPORTERZY NA ŚWIĘTYM MARCINIE”

g. 17-22 / ul. Św. Marcin 57

wstęp wolny

W 2016 roku, w ramach warsztatów mistrzowskich prowadzonych przez Mariusza Foreckiego (*pix.house*) i Łukasza Cynalewskiego („Gazeta Wyborcza”), powstało kilka fotoreportaży, których tematem była ulica Święty Marcin. Ten niezwykły materiał, publikowany już w „Gazecie Wyborczej”, zaprezentujemy w formie wystawy w przestrzeni ważnej dla ulicy.

<http://poznan.wyborcza.pl/poznan/1,105531,20930330,swiety-marcin-na-warsztatach-fotograficznych-jak-wyjsc-pozna.html>

WYSTAWA „WIELKOPOLSKA WIEŚ NA SZKLANYCH NEGATYWACH”

g. 17-24 / Atelier Stowarzyszenia Łazęga Poznańska, ul. Św. Marcin 75 (podwórze)
wstęp wolny

Na zdjęciach sprzed stu lat zobaczymy wielkopolską wieś: weselników w odświętnych strojach, zdjęcia portretowe wykonane w atelier, fotografie z okresu Powstania Wielkopolskiego. Głównym celem projektu, którego wystawa jest częścią, jest próba rozpoznania utrwalonych na zdjęciach osób, wyjaśnienie okoliczności ich powstania, zidentyfikowanie budynków i miejscowości.

Wystawa przygotowana jest przez Fundację TRES.

Podczas Nocy Muzeów dostępna będzie także ekspozycja archiwalna, dotycząca działalności fotograficznej Witolda Czarneckiego, który od lat trzydziestych działał właśnie w drewnianym zabytkowym pawilonie na podwórzu przy Św. Marcinie 75.

WYSTAWA „NA DRUGIM PLANIE”

g. 18-22 / Galeria Jak, ul. Św. Marcin 37

wstęp wolny

Są w historii osoby, które miały wpływ na dzieje świata, kultury, czy nauki, ale z różnych powodów, pamięć o ich dokonaniach nie przetrwała. Wspominamy ich jako asystentów, partnerów, żony, mężów, kochanki, czy muzy. Jak jednak było naprawdę?

Galeria Jak zaprasza na wystawę haftowanych prac Karoliny Grzeszczuk, będących efektem półrocznego stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

„ŚLADAMI PREHISTORII” WARSZTATY

g. 17-20 / Fundacja Jak Malowana, ul. Św. Marcin 37

wstęp wolny

Glina, pierwotna i bliska Matce Naturze, trzymana w dłoniach pozwala na wielowymiarowe odczuwanie świata, który dobrze znamy, ale z którego istnienia w codziennym zabieganiu i pośpiechu nie zawsze zdajemy sobie sprawę. Animacja skierowana zarówno do młodszych, jak i starszych mieszkańców Poznania, którzy chcieliby dowiedzieć się czegoś o prehistorycznych technikach lepienia naczyń oraz figurek paleolitycznych.

ZWIEDZANIE BUDYNKU DAWNEGO KW PZPR

g. 17, 18, 19 i 20 / ul. Św. Marcin 78

bezpłatne wejściówki do odbioru w punkcie informacyjnym CK ZAMEK (20.05. od g. 12)

oprowadzanie: dr hab. Maciej Michalski, dr hab. Konrad Białecki (UAM, Wydział Historyczny, Instytut Historii)

Zwiedzanie dawnej siedziby Komitetu Wojewódzkiego PZPR będzie okazją do poznania najciekawszych kart najnowszej historii naszego miasta oraz przyjrzenia się architekturze zaprojektowanego specjalnie na potrzeby partii gmachu.

Ponadto w godzinach 17-22 otwarty będzie bufet w dawnej stołówce KW PZPR, legendarny już „Ogród smaków Pani Marii” (dostęp przez główne wejście gmachu, wstęp wolny).

ZWIEDZANIE BUDYNKÓW UNIwersYTETU EKONOMICZNEGO W POZNANIU

g. 17.30 i 20 / miejsce rozpoczęcia spacerów zostanie podane na wejściówkach
bezpłatne wejściówki do odbioru w punkcie informacyjnym CK ZAMEK (20.05. od g. 12)

Po raz pierwszy w ramach Nocy Muzeów swoje gmachy otwiera Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu! Zapraszamy na spacer z przewodnikiem, w czasie którego zobaczymy Ziemstwo Kredytowe z 1910 roku przy ul. Św. Marcin, międzywojenny Gmach Główny Uczelni przy al. Niepodległości oraz najnowszy budynek Centrum Edukacyjnego Usług Elektronicznych przy ul. Towarowej.

PROJEKCJA FILMU POSTE RESTANTE

g. 21, 22.30 / Gmach Dyrekcji Poczty ul. Kościuszki 77 bezpłatne wejściówki do odbioru w punkcie informacyjnym CK ZAMEK (20.05. od g. 12)

W niezwykłych, zabytkowych wnętrzach gmachu Dyrekcji Poczty będziemy mieli okazję zobaczenia filmu dokumentalnego POSTE RESTANTE (reż. Marcel Łoziński, Polska 2008, 14'), poruszającego temat pracy poczty.

Listy, których adresaci są nie do odnalezienia, trafiają do Urzędu Przesyłek Niedoręczalnych w Koluszkach, w Polsce jest ich co roku około miliona. Film opowiada historię jednego z tych listów, napisanego dziecięcą ręką, adresowanego do Pana Boga. 14-minutowy obraz zrealizowany przez klasyka polskiego dokumentu, Marcela Łozińskiego, przenosi widza w magiczny świat ludzkich historii, zapisanych na kartach, które nigdy nie znajdą swoich odbiorców.

CYRULIK MARCIŃSKI

g. 18 / start: ulica Kantaka - wstęp wolny

Chcąc spędzić miło czas w muzeum lub w operze trzeba się specjalnie przygotować. Odświeżnie się ubrać, umalować i ufryzować. Stowarzyszenie Młodych Animatorów Kultury zabierze uczestników na wizytę u Cyrulika ze Świętego Marcina – człowieka orkiestrę, który śpiewając wyszykuje swoją publiczność i przygotowuje ją na noc pełną wrażeń. Proponujemy muzyczny wstęp do późniejszych peregrynacji w poznańskich muzeach. Naszym przewodnikiem będzie Figaro oraz aria *Largo al factotum della città*.

DOM POLONII

Stary Rynek 51 (I piętro, sala nr 15)

g. 17.00-01.00

CZY W DOMU POLONII KTOŚ MIESZKA?

g. 17.00-17.45

Prelekcja i quiz - dyrektor Domu Polonii

POLSKIE MUZEA NA ŚWIECIE

g. 18.00-18.45

Prelekcja - dr Izabela Wyszowska

POLONIJNE DŹWIĘKI ZE WSCHODU

g. 19.00-19.45

Muzyka i śpiew, występy solistów i grup polonijnych

Z JANEM PAWŁEM II PO LITWIE, ŁOTWIE I ESTONII

g. 20.00-20.45

Prezentacja multimedialna - Tow. Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej

KUCHNIA KRESOWA - PREZENTACJA POTRAW I ICH DEGUSTACJA

g. 21.00-21.45

Prowadzą studenci polonijni

LEKCJA JĘZYKA OBCEGO NA WESOŁO

g. 22.00-22.45

Mini lekcję języka: litewskiego, białoruskiego i ukraińskiego poprowadzą studenci polonijni

KUCHNIA KRESOWA - PREZENTACJA POTRAW I DEGUSTACJA

g. 23.00-23.45

Prowadzą studenci polonijni

CZY W DOMU POLONII KTOŚ MIESZKA?

g. 00.00-00.45

Prelekcja i quiz - dyrektor Domu Polonii

INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ, ODDZIAŁ W POZNANIU

ul. Rolna 45a

HISTORIA HYMNU, GODŁA I BARW NARODOWYCH

g. 17.00–01.00

W tym roku przypada 90. rocznica ustanowienia Mazurka Dąbrowskiego polskim hymnem państwowym. Historia hymnu, godła i barw narodowych jest bardzo interesująca z perspektywy tragicznych lat okupacji oraz następującego po nim okresu Polski ludowej. W omawianym czasie okupant walczył z każdym przejawem polskości, a barwy narodowe towarzyszyły narodowi podczas zmagania na frontach II wojny światowej.

Później nowe władze komunistyczne swoimi decyzjami próbowały zmieniać nasze symbole narodowe, czego przykładem były rozważania nad zastąpieniem Mazurka Dąbrowskiego przez pieś „Ukochany kraj”, do której autorem słów był poeta Konstanty Ildefons Gałczyński.

Władze komunistyczne w Konstytucji z 22 lipca 1952 „pozbawiły” orła z wizerunku godła korony, co miało wynikać z walki z nierównościami klasowymi, które zdaniem nowej władzy symbolizowała monarchistyczna korona.

Przez cały okres Polski ludowej symbole i barwy narodowe towarzyszyły społeczeństwu do manifestowania swoich przekonań, tak było w czerwcu 1956 roku na ulicach Poznania, w grudniu 1970 roku na Wybrzeżu, w czerwcu 1976 roku, czy podczas karnawału solidarności. Upadek komunizmu w Polsce spowodował również przywrócenie pierwotnego wizerunku heraldycznego orła z koroną na godle.

Podczas Nocy Muzeów zaprezentowane zostaną:

- wystawa o Polskim Państwie Podziemnym,
- historia Mazurka Dąbrowskiego,
- historia barw narodowych,
- historia godła,
- gry i zabawy dla dzieci pod hasłem „Polak Mały”
- prezentacja pracy Archiwum IPN,
- kiermasz wydawnictw.

KINO MUZA

ul. Św. Marcin 30

35 MM HISTORII KINA

g. 18.00–24.00

Kino Muza działa od 1908 roku i jest jednym z najstarszych kin w Polsce, a nawet na świecie. Aktualnie jest wyposażone w najnowszy sprzęt projekcyjny w jakości 4K. Projekcje z taśmy 35 mm powoli stają się niecodzienną atrakcją. W związku z tym postanowiliśmy również w tym roku na jeden dzień stworzyć w Muzie muzeum.

W tę wyjątkową noc będzie można obejrzeć, jak działa kino i na własne oczy zobaczyć jak jeszcze nie tak dawno temu wyświetlano filmy na całym świecie. W Noc Muzeów Kino Muza zaoferuje widzom ciekawe spotkanie z historią kina – poprzez możliwość wysłuchania opowieści o dziejach taśmy filmowej, zobaczenia i dotknięcia klasycznych sprzętów kinowych. Z głośników przemówi Tomasz Knapik, który będzie przewodnikiem jednodniowego muzeum Kino Muza. W tym roku dodatkową atrakcją będzie możliwość zwiedzania kabiny podczas normalnego seansu z taśmy 35mm - przez cały wieczór będziemy wyświetlać film "Cinema Paradiso" reż. Giuseppe Tornatore (Włochy 1988) - start seansów o 18:00, 20:15 i 22:15 i 0:15 - na darmowe projekcje zapraszamy każdego chętnego, ogranicza nas tylko pojemność sali!

Zapisy:

Zwiedzanie kabiny projekcyjnej Kina Muza odbędzie się w ramach Nocy Muzeów 2017 w godzinach od 18.00 do północy. Wejścia będą odbywały się o pełnych godzinach w grupach 15-osobowych. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny. Zgłoszenia osób chętnych będziemy przyjmować telefonicznie (tel. 61 852 34 03) w dniu wydarzenia, od godz. 12.00. Jedna osoba może zapisać maksymalnie 4 osoby. Każda zapisana osoba zostanie przypisana do konkretnej godziny wycieczki.

Zalecamy przyjście do kina 10-15 minut przed wyznaczoną godziną wejścia - jeśli któraś z zapisanych osób nie przyjdzie, a w kinie będą inni chętni, wówczas zostaną oni wpuszczeni na niewykorzystane miejsce. Prosimy więc o punktualność :)

TRAMWAJ na NOC MUZEÓW 2017

Tramwaj linii M. (trzy brygady, tabor historyczny) będzie kursował od 17:00 do 24:00 co 30 minut po trasie:

MADALIŃSKIEGO – Hetmańska – Głogowska – ZAJEZDZIA GŁOGOWSKA – Głogowska – Roosevelta – Święty Marcin – Al. Marcinkowskiego – Podgórna – Dowbora-Muśnickiego – most Św. Rocha – Kórnicka – Jana Pawła II – Królowej Jadwigi – Górna Wilda – 28 Czerwca – MADALIŃSKIEGO (kursy odbywające się po godz 21:00 będą się odbywały bez wjazdu do zaj. Głogowska). W tramwaju będą konduktorzy z KMPS ubrani w historyczne mundury.

Łączy muzeum w zajezdni Madalińskiego, muzeum komunikacyjne w zajezdni Głogowskiej oraz jedzie przez centrum, dowożąc w okolice Starego Rynku, gdzie obiektów muzealnych jest najwięcej :)

Ze względów organizacyjnych kursy od godz. 21:30 odbywałyby się z pominięciem wjazdu na zaj. Głogowską.

17-21.30 czynne będzie Muzeum Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego znajdujące się w zajezdni tramwajowej przy ul. Głogowskiej 131/133.

ADAM SZULC BARBER SHOP os. Stare Żegrze 38

BARBER NOCĄ!
g. 17.00-22.00

W tym roku mija 500. rocznica powstania Cechu Cyrulików i Balwierzy w Poznaniu, których bezpośrednimi spadkobiercami są właśnie fryzjerzy mężczy. Nasze miejsce jest wyjątkowe, oprócz tego, że zajmujemy się klasycznym strzyżeniem męskich włosów, profesjonalnym strzyżeniem brody i goleniem twarzy na mokro, bardzo dużą wagę przywiązujemy do historii fryzjerstwa męskiego, znajomości symboli, patronów, tradycji, kultury, ale też poznańskiej pracy organicznej.

Bardzo mocno wspieramy szkolnictwo zawodowe, dbamy o wysoką jakość usług i dezynfekcji w naszym zakładzie.

g. 17.00–20.00

Darmowe strzyżenie, trymowanie lub golenie wszystkich chętnych mężczyzn.

Zaproszeni goście:

Paweł Jabłoński- metaloplastyk z Ostrowa Wielkopolskiego oraz

Katarzyna Taube- architekt wnętrz będą opowiadać o pracach związanych z wystrojem i produkcją rzeźb w barber shopie Adama Szulca.

Cały czas będzie trwała wystawa starych peerelowskich kosmetyków, o których będzie opowiadać Adam Szulc właściciel i pasjonat historii fryzjerstwa. Adam opowie również o symbolach, tradycjach i całej idei i historii barber shopów.

g. 20.00

Prezydent Miasta Sieradza Paweł Osiewała odsłoni namalowany na jednej ze ścian portret Antoine’a Cierplikowskiego pędzla Pawła Jabłońskiego.

g. 20.30–22.00

Opowiadamy i oprowadzamy po naszym wnętrzu odwiedzających nas gości.

g. 22.00

Koniec Nocy Muzeów w naszym miejscu.

DOBRANOCKA W MAIUS. CZARY MARY W MAIU(S)

g. 16-20 (możliwe są tu nieznaczne zmiany w zakresie czasowym)

W tegorocznej edycji DobrejNocki zapraszamy dzieci do wyruszenia w podróż po magicznym świecie wyobraźni. Na najmłodszych uczestników (grupa przedszkolna) czeka herbatka u Kapelusznika oraz poszukiwanie króliczej nory, a wszystko to w towarzystwie Kota-Dziwaka i Alicji w Krainie Czarów. Dla nieco starszych (grupa klas 1-3) Collegium Maius odsłoni swe tajemnicze zakamarki i magiczne przejście do niesamowitego świata Narnii, natomiast najstarsze dzieci (grupa klas 4-6) wejdą do magicznego świata czarodziejów oraz dowiedzą się, jak znaleźć fantastyczne zwierzęta. Każda grupa wiekowa będzie podróżowała pod opieką studentów, animatorów i instruktorów harcerskich – wspólna zabawa potrwa do godziny 19.00.

Czary Mary w Maiu(s) są wydarzeniem towarzyszącym Nocy Muzeów. Koordynatorem ze strony Uczelni jest prof. Przemysław Czapliński.

Udział w akcji jest bezpłatny. Zapisy na wydarzenie zostaną otwarte 5 maja – zgłoszenia (zawierające imię i nazwisko dziecka, nr kontaktowy do opiekuna) należy wysłać na adres: dobranocka.maius@gmail.com. Warunkiem uczestnictwa jest obecność rodziców (zwłaszcza w przypadku dzieci najmłodszych) lub posiadanie przez dzieci pisemnej zgody rodzica na udział w wydarzeniu, której wzór udostępniają organizatorzy. Można ją wypełnić na miejscu, przesłać lub dać dziecku do przekazania. Punkt informacyjny będzie czynny od godz. 16.00 w holu budynku (wejście od ulicy Fredry).

Więcej informacji znajduje się na stronie wydarzenia na facebooku.

Pracownia DOMIN

ul. Limanowskiego 4/2

RYSUNKOWA NOC MUZEÓW

g. 19:00–01:00

W czasie Nocy Muzeów otwieramy dla wszystkich naszą pracownię. Każdy z odwiedzających będzie mógł wziąć udział w Warsztatach Rysunkowych oraz przyłożyć rękę do Wielkoformatowego Rysunku, który będziemy wspólnie tworzyć przez cały czas trwania wydarzenia.

Nocy Muzeów towarzyszyć będzie Wystawa Prac rysunkowych i malarskich powstałych w naszej pracowni. Tematyka prac obejmować będzie szeroki zakres tematów i technik od architektury i geometrii po martwe natury i postać.

Wszyscy, którzy odwiedzą tej nocy naszą pracownię, otrzymają folder o malarstwie akwarelowym, a wraz z nim darmowy wstęp na jedno zajęcia.

Więcej informacji:

<https://www.youtube.com/watch?v=Umql2VipI2M>

<https://www.facebook.com/domin.poznan/?fref=ts>

<http://nauka-rysunku.pl/>

https://www.instagram.com/domin_poznan/

**OŚRODEK SZKOLNO-WYCHOWAWCZY DLA DZIECI NIESŁYSZĄCYCH IM.
JÓZEFA SIKORSKIEGO**

ul. Bydgoska 4a Poznań, wejście od Ronda Śródką lub ulicy Bydgoskiej 4a, Budynek D

W GOŚCINIE U REFORMATÓW. REFORAMACI NA ŚRÓDCE
g. 19.00, 20.00, 21.00

Młodzież gimnazjum i nauczyciele ośrodka wprowadzą zwiedzających w atmosferę życia Reformatów w XVIII wieku.

W trakcie wizyty zwiedzający dowiedzą się o:

- powstaniu klasztoru i życiu Reformatów na Śródce,

Ponadto zobaczą:

- rekonstrukcję celi reformata,
- Górę Kawalerską,
- najstarszą w Poznaniu Mękę pańską,
- relikwie św. Jana Kazimierza,

Goście będą mieć możliwość odpoczynku we wirydarzu i posłuchania muzyki w murach XVIII-wiecznego klasztoru.

Więcej informacji: www.slysze.edu.pl

BYLI ŻYDZI W POZNANIU. WYCIECZKA ŚLADAMI POZNAŃSKICH ŻYDÓW

Termin i miejsce zbiórki: 20 maja 2017 r., godz. 16 – pod fontanną na pl. Wolności, czas trwania ok. 2 godzin

Trasa wycieczki wiedzie głównie przez Stare Miasto w Poznaniu, po jego dawnej dzielnicy żydowskiej – zacznie się jednak w nowożytniej części miasta na pl. Wolności, zakończy na Starym Rynku. Poprowadzi ją Andrzej Niziołek, autor książki-albumu „Fira. Poznańscy Żydzi. Opowieść o życiu”. Będzie on starał się przybliżyć – nie znaną szerzej nawet poznaniakom – historię poznańskich Żydów, pokaże konkretne miejsca i domy z nimi związane, opowie o konkretnych ludziach i związanych z nimi historiach. Poznańska gmina żydowska była kiedyś jedną z największych i najważniejszych w Polsce i ważną w Europie. Wycieczka będzie przebiegać po śladach żydowskich w mieście tak okresu dwudziestolecia międzywojennego (w oparciu m.in. o bezpośrednie wspomnienia poznańskich Żydów), jak i wcześniejszych wieków.

Więcej informacji: www.fira1915.pl

ewentualny podpis pod fotę:

Żydowscy studenci mieszkający przy ul. Wielkiej poprzebierani podczas święta Purim za arcykapłanów Związku Czarnego Psa. Poznań, marzec 1937

NOC NA WILDZIE

SCHRON KULTURY EUROPA

ul. Rolna 24 (wejście od podwórka)

g. 18.00–23.00

Wystawa malarstwa Jerzego Łuczaka, zwiedzanie schronu przeciwlotniczego zaadaptowanego na ośrodek kultury, prezentacja działalności społeczno-kulturalnej SKE

WARSZATY POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ

pl. M. Skłodowskiej-Curie 5

g. 17.00–21.00

Zespół wyścigowy PUT Motorsport zaprezentuje swój warsztat, pojazdy (bolidy) i osiągnięcia

KAPLICA ZBORU CHRZEŚCIJAN BAPTYSTÓW

ul. Przemysłowa 48a (w oficynie, wejście przez bramę)

g. 18.00–21.00

Prezentacja historii kaplicy i postaci fundatora – pastora Roberta Drewsa, słowo na temat społeczności Kościoła Chrześcijan Baptystów oraz minikoncert.

SALON SZTUKI KREATURA

ul. Chwiałkowskiego 14/5

g. 17.00–24.00

Wystawa prac fotografii Andrzeja Maciejewskiego pt. „Słuchając Albana Berga”

FORUM WILDANUM – NASZE WILDECKIE EKOMUZEUM?

g. 18.00

Wycieczka z przewodnikiem; zbiórka przy chłopcu z wierzbą – u zbiegu ul. Wierzbicice, Czajczej i 28 czerwca 1956 r.

LOKAL WILDA

ul. Chwiałkowskiego 10/10a/1

g. 17.00

Warsztaty kolażu „Pocztówka z Wildy”